

قسم اللغة العربية – الصف السابع الأساسي

(الكفايات الأساسية لإمتحان الدخول (المترفع من الصف السابع إلى الثامن)

العام الدراسي: ٢٠١٠ - ٢٠١١

أولاً : في القراءة التحليلية

- اكتشاف الحقول المعجمية المهيمنة أو استخراج عبارات أو ألفاظ لها دلالات معينة
- إدراك مفهوم الترادف والتضاد
- اختيار عنوان وتسويغ الاختيار
- اكتشاف الحواشي وتوظيفها في فهم النصّ
- اكتشاف موضوع النصّ وغايته
- رصد الكلمات الأساس والكلمات المفاتيح
- تمييز نوع النصّ (قصة، سيرة، مقالة) ، تحديد عناصر القصة أو بنية السرد القصصي
- تمييز نمط النصّ (سردى، وصفى، تفسيري، برهاني، إيعازي)، وأسلوب الحوار وقيّمته
- اكتشاف بنية النصّ (فقراته، أقسامه ومفاصله، وأدوات الربط)
- اكتشاف أساليب النصّ ودلالاتها (التكرار، الترادف، الاستفهام، النداء، التمنيّ...)
- تحديد شخصيات النصّ وعلاقات الشخصيات فيما بينها
- تحديد انواع الجمل ووظيفتها
- تحديد الضمائر المسيطرة على النصّ وعلاقتها بالتنوع والنمط
- تحديد الصور البيانية ووظائفها (تشبيه، استعارة، تشخيص، كناية) والمحسنات البديعية (طباق، سجع) وقيمتها الدلالية والفنية
- إبداء الرأي في الموضوع المطروح، واستخلاص العبرة من النصّ
- تطبيق القواعد الصرفية والنحوية (تعييناً وتحويلاً وتصريحاً) وتبيان دلالتها وتوظيفها في التعبير

ثانياً : في القواعد

- التعرف إلى الفاعل وأنواعه، والمفعول به وأنواعه وإعرابهما.
- التعرف إلى صيغ الأفعال ويعربها (الماضي، المضارع المعرب والمبني، الأمر).
- تمييز أقسام الكلام: النصّ من الفقرة والجملة، ويميّز نوعي الجملة: الفعلية والاسمية.
- التعرف إلى أنواع كلّ من المبتدأ والخبر ويعربهما ويدخل عليهما الأفعال الناقصة والأحرف المشبهة واستخراجها جميعها.
- تثنية وجمع الكلمات وإعراب المثني والجمع

ثالثاً : في الإملاء

- تحليل كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة.
- تحليل كتابة التاء المربوطة والمبسوطة.
- تحليل كتابة الألف المقصورة والطويلة في آخر الأسماء والأفعال

رابعاً : في التعبير

- استخدام مفردات مختزنة وجديدة في السياق.
- صياغة جمل صحيحة التركيب.
- استعمال الصيغ الصرفية والتحويلية المكتسبة بشكل سليم.
- مراعاة القواعد الإملائية.
- وضع علامات الوقف المناسبة في آخر الجملة.
- استخدام تعابير مكنسبة ويغنيها ببعض الإضافات الذاتية.
- التقييد بعناصر الموضوع المطروحة.
- تنوع أساليب الكتابة (سرد، وصف...) وفق أغراضها.
- الكتابة بخط مقروء وواضح.
- ترتيب المقاطع والابتعاد عن الهامش في أول كل مقطع.
- استخدام الروابط الملائمة